

Espace scénique

Pour favoriser le contact avec les très jeunes spectateurs, le spectacle se joue de plain pied et dans un rapport de proximité (espace de jeu et public au même niveau).

Dimensions décor

Ouverture min : 4 mètres

Profondeur min : 4 mètres

Hauteur min : 2 mètres 40

Distance entre le décor et le gradin

2 mètres

Le sol doit être parfaitement plat (Toute dénivellation ou défaut mettrait en péril les équilibres de boîtes !)

Si le lieu de représentation est vaste, merci de pendrillonner l'espace scénique en trapèze (avant scène 7 à 8 mètres d'ouverture – **le décor comporte un fond/tissu de 4 m de large et de 2 m 40 de hauteur**)

L'occultation est indispensable

Gradin

Il est indispensable de prévoir un gradin adapté aux jeunes enfants (gradin non fourni par la compagnie). **Le gradin idéal** aura une largeur de 6 mètres et sera composé d'une rangée de tapis et de 4 rangées de praticables type SAMIA (1m/2m) à des hauteurs différentes. Merci d'éviter les coussins individuels et les sièges d'adultes.

Eclairage

Le matériel d'éclairage est à fournir par le lieu d'accueil. (voir plan d'éclairage ci-joint.)

Les éclairages seront réglés par l'équipe technique du lieu d'accueil. La présence d'un régisseur attaché à la salle est donc indispensable pendant le montage.

- **Nous demandons un éclairage doux vers le public pendant le spectacle pour bien voir leurs visages = complicité!**

Son

Le matériel son propre au spectacle-est apporté par la compagnie. Le son est géré par les comédiennes. Une prise de courant est nécessaire à l'arrière du décor.

La musique d'ambiance pour l'accueil du public (CD apporté par la compagnie) sera géré par l'équipe technique du lieu d'accueil (matériel non fourni par la compagnie)

Horaire

La durée du spectacle est de 35 minutes

Les jours de montage, la compagnie arrive sur le lieu de représentation 2h30 avant l'heure de représentation (réglage des éclairages – maquillage – échauffement).

Accueil du public

Le spectacle s'adresse aux enfants entre 18 mois et 4 ans

Le nombre de spectateurs est limité à 85 enfants (+ accompagnants) en scolaire et à 85 personnes en tout public.

L'arrivée du public se fera en dehors du lieu de représentation.

Pour le bon déroulement des représentations et pour pouvoir répondre aux besoins des très jeunes spectateurs la présence de l'organisateur est nécessaire pendant toute la durée de la représentation.

La surveillance du matériel apporté par la compagnie sur le lieu de représentation incombe à l'organisateur.

Si une donnée de cette fiche technique vous pose questions, n'hésitez pas à nous contacter.

Contact technique : Nuna Théâtre – Catchou Myncke - +32/ 475 532 791 nunatheatre@hotmail.com
Contact diffusion : Anne Hautem - +32/2 377 93 00 – anne.hautem@scarlet.be

Quelques précisions

Si vous avez lu la fiche technique, vous aurez vu que nous n'avons pas de technicien: il s'agit d'un éclairage très simple et d'un plein feu durant tout le spectacle (vous pouvez câbler comme vous le désirez!) (d'autre part, comme il n'y a pas de zones spécifiques à pointer: si vous voulez travailler avec 8 PC pour nous c'est OK)

Je vous donne quelques précisions supplémentaires à la fiche et au plan d'éclairage

(SVP veuillez vérifier que vous avez bien la dernière version du plan ci-jointe : sur cette version est indiqué LOINTAIN et FACE)

- Notre espace de jeu (tapis en bambou) fait 4m sur 4m, merci de compter 2m entre celui-ci et les premiers spectateurs
- Notre fond de 2m40 de haut et 4m de large est une toile: Les contres doivent être donc suffisamment proches (ou haut) pour ne pas taper dedans
- L'éclairage (doux) vers le public pendant le spectacle est très IMPORTANT pour nous (pour bien voir leurs visages = complicité!)

Comme nous n'avons pas de régisseur, nous apprécions que l'éclairage soit implanté avant notre arrivée, afin de pouvoir monter le décor, pointer et ensuite nous concentrer et nous échauffer pour la représentation