

# Passagères fiche technique

## Equipe

2 comédiennes

## Espace scénique

Le spectacle se joue de plain pied : pas de scène en hauteur

Ouverture: **7** mètres (possibilité de réduire après concertation)

Profondeur: **7** mètres (dont 2 mètres entre le décor/tapis et le public)

Hauteur: **3** mètres **50**

Boîte noire: Fond noir de 6m de large (Passages à l'arrière) + 2 pendrillons (cf. plan au verso)

Pendrillons sur les côtés si l'espace est trop vaste

Sol: tapis de danse noir ou plancher uni

## Jauge

**75 enfants** en scolaire

**75 personnes** en Tout public

## Gradin

Il est indispensable de prévoir un gradin adapté aux jeunes enfants (gradin non fourni par la compagnie). **Le gradin idéal** aura une largeur de 6 mètres et sera composé d'une rangée de tapis et de 4 rangées de praticable (type SAMIA de 1M sur 2M) à des hauteurs différentes (20, 40, 60, et 80 cm) Merci d'éviter les coussins individuels et les sièges d'adultes.

## Eclairage

Le matériel d'éclairage est à fournir par le lieu d'accueil. Les éclairages seront réglés par l'équipe technique du lieu d'accueil. La présence d'un régisseur attaché à la salle est donc indispensable pendant le montage et les représentations. Afin de rassurer les jeunes spectateurs, pendant les représentations l'éclairage de salle sera diminué mais pas totalement éteint.

- Nous demandons un éclairage doux dirigé vers le public pendant le spectacle pour bien voir leurs visages : Quartz (cf. plan d'éclairage).

## Montage

### Préparation scénique **INDISPENSABLE avant notre arrivée**

Boite noir (voir plan)

Pré - implantation de la lumière (voir plan)

Sol nettoyé (*nous étalons un tissu très salissant au sol*)

Installation décor et pointage : 2h30 **Si tout est prêt avant notre arrivée**

Présence d'un régisseur attaché à la salle

Démontage et chargement : ½ h

## Représentation

Arrivée des comédiennes **1h15** avant la représentation (sauf jour du montage : 2H30 !)

Durée du spectacle : **35** minutes

Timing entre chaque début de représentation : **1h30** Minimum

## Divers

### - **Occultation indispensable**

- Une loge dégagée, chauffée et nettoyée, équipée de miroirs (avec éclairage suffisant) d'une table, de chaises, d'un portant, d'un évier, et d'un WC à proximité.
- Des bouteilles d'eau, des fruits et des biscuits salés et/ou sucrés sont les bienvenus.
- L'accueil du public se fera en dehors du lieu de représentation.
- L'entrée du public dans la salle se fera lorsque tout le monde est présent.

*Pour le bon déroulement des représentations et pour pouvoir répondre aux besoins des très jeunes spectateurs la présence de l'organisateur est nécessaire pendant toute la durée de la représentation.*

**Contact:** Nuna Théâtre - Catchou Myncke +32/ (0)475 532 791 { [HYPERLINK "mailto:nunatheatre@hotmail.com"](mailto:nunatheatre@hotmail.com) }

**N'hésitez pas à me contacter pour plus de précisions ou pour d'éventuels aménagements.**