

Les occasions de voir des spectacles pour tout -petits sont assez rares. Voilà pourquoi il ne faut pas hésiter à emmener les enfants dès 2 ans à « Mimi et Moi » du Nuna Théâtre. La généreuse Catchou Myncke y parle des émotions, les nomme, les distingue et captive les enfants avec trois fois rien comme une bougie d'anniversaire. L'inséparable doudou quant à lui devient parfois rouge de colère surtout lorsqu'il passe à la machine. Un moment de grande tendresse.

**Laurence Bertels « La Libre Belgique » 11 octobre 2006**

Onctueux comme un chocolat chaud au petit déjeuner, « Mimi et moi » parle aux tout-petits de leurs ressentis à travers leur relation avec leur doudou, célèbre objet transitionnel, un oreiller en l'occurrence, rouge de colère et de contagion lorsqu'il passe à la machine. Campée dans l'intimité de la chambre à coucher, d'une couette ouatée et d'un décor étoilé, la pièce, mise en scène par Sylvie Nys, esquisse le lien indestructible qui unit Mimi à son inséparable doudou au fil des jours et des nuits. Surgissent alors cadeaux et gâteau d'anniversaire avec une bougie que la chaleureuse Catchou Myncke allume devant le regard médusé des très jeunes spectateurs. Distinctement nommées, les émotions cessent de nager en eaux troubles et touchent les petits au plus profond d'eux-mêmes. Belle réflexion psychologique.

**Laurence Bertels « La Libre Belgique » 30 août 2006**

Enfin, une endurente exploratrice du théâtre pour les tout-tout-petits montre qu'elle connaît bien ses arsouilles. *Mimi et Moi*, c'est les retrouvailles d'une femme adulte avec son doudou. L'idée peut sembler courte, mais Catchou Myncke retrouve aussi ses sentiments d'alors : peur, colère, émerveillement, tristesse et contentement. Elle les épingle aux murs, par un jeu de symboles simples qui donne aux plus petits la chance de nommer ce qu'eux même ressentent dans la vie

**Laurent Ancion « Le Soir » 25 août 2006**

...Plus réussi, davantage en prise directe avec les jeunes enfants, *Mimi et Moi* de la compagnie belge Nuna Théâtre a ravi les plus 18 mois et leurs parents, dimanche à la salle de musique de Kingersheim. En revisitant sa chambre d'enfant, le personnage principal va se souvenir de son doudou : Mimi, coussin moelleux aux yeux bleus. A travers Mimi, les petits retrouvent toutes leurs émotions : la joie du premier anniversaire, la colère quand le doudou doit passer à la machine, l'émerveillement devant la première neige, la peur du noir... Chaque moment prend la forme délicate de quelques objets (une poignée de boutons pour évoquer la première maladie, quelques plumes pour la neige...) que la comédienne épingle sur un carré de tissu au mur de la chambre. Comme un album de photos souvenirs à regarder tous ensemble.

**H.P.« L'alsace » 3 février 2005**